Polk Audio **T15, T30 и T50**

Акустические системы Polk Audio серии Т

Руководство пользователя

Стр. 2

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Как выполнить подключение системы | 3 |
| Расположение акустической системы серии Т | 3 |
| Крепление самоклеящихся резиновых ножек к акустическим системам серии Т | 4 |
| Уход за акустической системой | 4 |
| Технические характеристики | 5 |
| Шаблон для вырезания отверстия T15 | 23 |
| Техническая помощь и контактная информация | 24 |

Polk Audio — Страсть к потрясающему звучанию

Компания Polk Audio была основана в 1972 г. в г. Балтимор, США тремя друзьями-однокурсниками: Джоном Хопкинсом, Мэтью Полком и Джорджем Клопфером. На сегодняшний день компания Polk Audio является мировым лидером по производству высококачественных домашних, автомобильных и мультимедийных акустических систем и самым крупным брэндом в США. При создании продуктов Polk используются различные запатентованные технологии и многие отмеченные наградами инновации. Компания Polk подтверждает свою репутацию "Мастеров в акустике" уже более 40 лет. Изделия Polk Audio представлены в ведущих магазинах США, Канады и успешно продаются в более 50 странах мира. Миссия компании Polk Audio проста:

Создать высококачественные акустические системы с потрясающим звучанием по привлекательной цене. Сотрудники компании Polk Audio не просто создают потрясающие аудио устройства, они творят - и это их страсть.

Важное замечание

Серийный номер продукта указан на задней части устройства. Рекомендуем записать номер устройства в гарантийный талон и сохранить его в безопасном месте для последующего обращения к нему в случае необходимости.

До начала использования оборудования

Благодарим вас за приобретение продукта Polk Audio. Внимательно прочтите это руководство пользователя до начала использования акустической системы. Это позволит вам оптимально использовать весь функционал системы и обеспечит ее безопасную и бесперебойную работу. После прочтения руководства сохраните его в безопасном месте для будущего использования.

Во избежание возможных повреждений акустической системы, руководствуйтесь следующими предупреждениями:

• Не подключайте акустическую систему к источнику питания, выходное напряжение которого превышает максимально допустимое.

• Необходимо убедиться, что выключили питание усилителя при подключении или отключении соединительных кабелей.

• В случае использования графического эквалайзера для регулировки высоких и низких частот старайтесь избегать воспроизведения на чрезмерных уровнях громкости.

• Не оставляйте работающую систему без присмотра.

Стр. 3

Серия Т

Руководство пользователя

Как выполнить подключение системы

Для достижения оптимального качества звучания необходимо правильно подключить каждую акустическую систему.

Использование винтовых клемм

Ослабьте гайку и вставьте зачищенные скрученные концы кабеля в отверстие клеммы. Затяните гайку, зафиксировав подключение.

Примечание:

Не вставляйте неочищенный (заизолированный) провод в отверстие клеммы, так как в этом случае подключения не будет.

Основные варианты подключения акустической системы

Убедитесь, что красные (+) и черные (-) контакты усилителя или ресивера подключены к красным (+) или черным (-) контактам акустических систем. Если вам кажется, что акустическая система звучит слишком слабо, воспроизводит недостаточно басов или в воспроизведении отсутствует четкий звуковой образ, то, возможно, один из колоночных кабелей подключен неверно. Дважды проверьте правильность подключений.

Усилитель мощности

Рекомендации по выбору местоположения для АС центрального канала T30

Наиболее популярное место для расположения центральной АС T30 - полка под телевизором с плоским экраном (если же вы используете более старую модель телевизора, то наиболее часто АС центрального канала располагают на корпусе телевизора, связывая тем самым диалоги и звуковые эффекты с картинкой на экране).

Режим процессора для АС центрального канала T30

Примечание:

Установите АС центрального канала (Center Channel Speaker) в значение "small" в настройках Bass Management Settings вашего ресивера.

В меню "bass management" или "speaker configuration" большинства ресиверов окружающего звука доступны значения "normal" или "wide" для настройки работы АС центрального канала. А в цифровых процессорах с раздельными каналами эти режимы настраиваются значениями "small" или "large." Значение Normal (small) обеспечивает фильтрацию басовых частот из сигнала центрального канала и передает эти частоты на фронтальные левый и правый громкоговорители или на выходы ресивера для сабвуфера (LFE). Значение Wide (large) передает полнодиапазонный сигнал без фильтрации на АС центрального канала. Выберите значение Small (normal) для оптимального звучания сигнала центрального канала (а также боковых).

Расположение акустической системы серии Т

Для улучшения качества звучания акустической системы - полочной системы T15, системы центрального канала T30 или напольных моделей T50 - особое внимание следует уделить выбору ее местоположения. Внимательно изучите следующие примеры и учтите их при выборе местоположения вашей акустической системы серии Т.

Примечание:

Акустическая система серии Т может использоваться в 2.0, 2.1, 3.1, 5.1, 7.1 и 9.1-канальной конструкции (на рисунках показан опционный сабвуфер).

Стр. 4

Прослушивание 3.1-канальной системы (T15, T30, T50)

Добиться впечатляюще реалистичного стерео образа можно, расположив каждую АС на максимально удаленном расстоянии друг от друга, но равном расстоянию до зоны слушателей. Если условия помещения требуют более удаленного расположения АС друг от друга, то расположите их под уклоном к центру комнаты, так чтобы им удалось сохранить центральный образ неизменным.

3.1-канальная система

Центральная АС T30

Сабвуфер (опция)

T15 или T50

Прослушивание 5.1-канальной системы окружающего звука (T15, T30, T50)

Акустические системы серии Т могут использоваться и в качестве тыловых или боковых АС в системе домашнего кинотеатра Polk Audio. Идеальным местоположением для боковых громкоговорителей являются боковые стены комнаты, на уровне или чуть позади зоны прослушивания.

5.1-канальная система окружающего звука

Центральный громкоговоритель T30

T15 или T50

Сабвуфер (опция)

T15 или T50

Прослушивание 5.1-канальной системы окружающего звука - дополнительный вариант (T15, T30, T50)

Дополнительный вариант выбора местоположения для тыловых или боковых АС Т серии. Если нет возможности расположить тыловые боковые АС на боковых стенах, то расположите их на задней стене над зоной прослушивания.

5.1-канальная система окружающего звука (Доп. вариант)

Центральный громкоговоритель T30

T15 или T50

Сабвуфер (опция)

T15 или T50

Настенный монтаж полочной акустической системы Т15

На корпусе системы Т15 доступны монтажные отверстия для более простого настенного монтажа. Следуйте всем указаниям для безопасного настенного монтажа акустической системы.

Воспользуйтесь шаблоном для отметки положения монтажа.

Воспользуйтесь винтом с плоскоконической головкой #10 для крепления к настенному кронштейну.

a) Используйте стеновые анкерные болты #10, рассчитанные на соответствующий вес, для крепления системы к стене без кронштейна.

b) При закручивании винтов оставьте головку выступающей на около 4 мм.

Приложите отверстия на задней панели громкоговорителя к головкам винтов, затем плавно потяните громкоговоритель вниз, затянув винты в проушины.

Крепление самоклеящихся резиновых ножек к АС серии Т

Рекомендуем закрепить входящие в комплект самоклеящиеся резиновые ножки к нижней стороне АС для обеспечения максимальной устойчивости при их расположении на полу или мебели.

Очистите и приклейте ножки к углам корпуса громкоговорителя.

Уход за акустической системой

Вы приобрели систему Polk по веским причинам. Поэтому сохраните вашу акустическую систему в идеальном виде на многие годы, следуя нашим простым рекомендациям.

Протирайте корпус устройства только слегка влажной тканью. Не используйте полироль для мебели.

Стр. 5

Серия Т

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технические характеристики серии Т | | | |
|  | T15 | T30 | T50 |
| Акустическая система | Полочная | Центральная | Напольная |
| Динамики |  | | |
| СЧ/НЧ динамик | 5,25" | 5.25" | 6,5-дюймовый СЧ  6,5-дюймовый басовый излучатель (x2) |
| ВЧ динамик | 0,75" купольный твитер | 1-дюймовый купольный твитер | 1-дюймовый купольный твитер |
| Электрические характеристики |  | | |
| Общий диапазон частот | 60 Гц – 24 кГц | 38 Гц – 24 кГц | 38 Гц – 24 кГц |
| Кроссовер | 2-полосный | 2-полосный | 2-полосный |
| Полоса частот (**-**3 дБ) | 65 Гц - 20 кГц | 40 Гц - 20 кГц | 40 Гц - 20 кГц |
| Номинальный импеданс | 8 Ом | 6 Ом | 6 Ом |
| Рекомендуемая мощность усилителя | 20 - 100 Вт/ канал | 20 - 100 Вт/ канал | 20 - 100 Вт/ канал |
| Чувствительность | 89 дБ | 90 дБ | 90 дБ |
| Входы | винтовые клеммы | винтовые клеммы | винтовые клеммы |
| Максимальная допустимая мощность | 150 Вт | 100 Вт | 150 Вт |
| Размеры | 27 см (В) х 16,5 см (Ш) х 18,4 см (Г) | 16,5 см (В) х 48,3 см (Ш) х 21,6 см (Г) | 92 см (В) х 23,5 см (Ш) х 26 см (Г) |
| Варианты монтажа | Настенный монтаж с помощью встроенных проушин | Недоступно | Недоступно |
| Тип корпуса | Фазоинвертор | Фазоинвертор | Фазоинвертор |
| Поставка: | Пара | поодиночно | поодиночно |
| Гарантия | 5 лет на детали и ремонтные работы (первоначальный покупатель) | 5 лет на детали и ремонтные работы (первоначальный покупатель) | 5 лет на детали и ремонтные работы (первоначальный покупатель) |
| Рекомендуемые отдельно приобретаемые (опционные) аксессуары | стойки высотой 76 - 92 см | Недоступно | Недоступно |

Данный символ на корпусе устройства или на упаковке обозначает, что продукт не может быть утилизирован в Европе вместе с бытовым мусором. Правильной способ утилизации следует выбрать в соответствии с региональными нормативами и законами об утилизации электронного и электрооборудования. Таким образом, соответствующая утилизация данного продукта будет способствовать эффективному использованию природных ресурсов.